

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα βεβαιώνεται ότι, όπως προκύπτει από το αρχείο του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας, ο Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας, με τον διακριτικό τίτλο «GRAMMO», δυνάμει συμβάσεων αορίστου χρόνου, οι οποίες έως σήμερα δεν έχουν καταγγεληθεί, εκπροσωπεί τους παρακάτω παραγωγούς υλικών φορέων ήχου.

A. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ο Grammo συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου. Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

1. ALPHA RECORDS A.E.
2. COBALT MUSIC/HELLADISC A.E.
3. FEELGOOD ENTERTAINMENT A.E.
4. HEAVEN MUSIC A.E.
5. MINOS-EMI/UNIVERSAL MUSIC GREECE A.E.
6. SONY MUSIC ENTERTAINMENT
7. WARNER MUSIC GREECE A.E.
8. ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ Α.Ε.
9. 14 MUSIC
10. ANNERIEKE DIEPEVEEN
11. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
12. OH MY GOD
13. WEBENT
14. ΣΤΕΛΙΟΣ ΑΕΡΑΚΗΣ-Κρητικό Μουσικό Εργαστήρι & Σείστρον

15. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ
16. ΣΕΙΡΙΟΣ
17. ΣΤΑΜΑΤΕΛΑΤΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ
18. ANKH
19. APS ENTERTAINMENT
20. Π. ΘΕΟΦΑΝΕΛΛΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε. - ARCHANGEL MUSIC
21. BEGGARS GROUP
22. CARGO RECORDS
23. CANTINI
24. CHOICE OF MUSIC
25. CRETAPHON
26. DIGITAL RAY
27. DNA Lab
28. DOMINO RECORDING
29. ESTIA RECORDINGS
30. FINAL TOUCH
31. FAUVE CORP
32. FM DIGITAL TUNES (ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ)
33. ICON MUSIC
34. IN ART
35. INNER EAR
36. LOBBY MUSIC
37. MEDIA IP RIGHTS
38. MELODY MAKER
39. MELON MUSIC
40. MLK

41. OFF LIMITS
42. ONE HILL RECORDS
43. ORCHARD
44. PANIK RECORDS
45. POLYMUSIC
46. PROMINENCE RECORDINGS
47. PLAYGROUND
48. RIGHTSUP
49. RED FOX
50. REDEFINE PRODUCTIONS
51. ROTON
52. SPIDER MUSIC
53. STAM STUDIO
54. THE IN SOUND
55. THE SPICY EFFECT
56. TRECK
57. V2 ΕΛΛΑΣ
58. VASIPAP
59. VICTORY ENTERTAINMENT
60. VIRAL MUSIC
61. YAFKA RECORDS
62. ZOE MUSIC
63. ΑΧΟΣ
64. ΓΑΛΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ
65. ΔΙΚΤΥΟ Π.Μ.
66. ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ

67. ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
68. ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ
69. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ
70. ΚΟΥΙΝΕΛΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ
71. ΜΕΤΡΟΝΟΜΟΣ
72. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
73. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ
74. ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
75. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ
76. ΟΓΔΟΟ Ε.Π.Ε.
77. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΜΣΕ
78. ΡΙΖΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Σημείωση 1: Οι εταιρείες **UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY** μέσω *matrix exchange agreements – MEA agreements* εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Σημείωση 2: Οι ως άνω εταιρείες-μέλη **BEGGARS GROUP, CARGO RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, FAUVE CORP, MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, ONE HILL RECORD, ORCHARD, PLAYGROUND, RIGHTSUP, ROTON** εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

B. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: PPL.
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: SCPP.
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: GVL.

4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: SCF.
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: IFPI SVENSKA GRUPPEN».
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: RPA.
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: SENA.
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: Gramex RY.
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: OFPS.
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και των αντίστοιχων Οργανισμών της Ουκρανίας, υπό τις επωνυμίες: UMRL και UMA.
11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: SoundExchange.

Η παρούσα βεβαίωση χορηγείται για κάθε νόμιμη χρήση.

Αθήνα, 28.04.2017

Ειρήνη Σταματούδη

Διευθύντρια ΟΠΙ