

ΒΕΒΑΙΩΣΗ

Με την παρούσα βεβαιώνεται ότι οι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου ή ήχου και εικόνας, που έχουν αναθέσει τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων τους στον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με τον διακριτικό τίτλο 'GRAMMO', άλλως τα μέλη του, είναι, δυνάμει του περιεχομένου της από 04/08/20 αίτησης του ανωτέρω προς τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας (ΟΠΙ), η ακρίβεια του οποίου επιβεβαιώθηκε σχετικά από τον αιτούντα, οι ακόλουθοι:

A. Ελληνικό ρεπερτόριο

Ο Grammo συγκροτήθηκε από τους παραγωγούς υλικών φορέων ήχου. Μέλη του κατά δήλωσή του είναι οι κάτωθι παραγωγοί υλικών φορέων ήχου:

1. 14 MUSIC ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ
2. ALPHA RECORDS A.E.
3. ANNERIEKE DIEPEVEEN
4. ARCADIUM PRODUCTIONS ΙΚΕ
5. ARCHANGEL MUSIC
6. BEGGARS GROUP
7. CANTINI
8. CHOICE OF MUSIC UPI NATH E.K.
9. COBALT MUSIC – HELLADISC
10. CR2 RECORDS
11. CRETAPHON ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΕΠΕ
12. DIGITAL RAY RECORDS DRR
13. DNA Lab
14. DOMINO RECORDING COMPANY LTD
15. D-VERSION
16. ESTIA RECORDINGS
17. FAUVE CORP
18. FEELGOOD ENTERTAINMENT AE
19. FIRST OPTION TEAM

20. FISHBOWL MUSIC TANK
21. FM Digital Tunes
22. GENERAL MUSIC
23. HEAVEN MUSIC A.E.
24. ICON MUSIC IKE
25. IN ART
26. INNER EAR
27. IVORY PLUS
28. KOBALT/ONE HILL RECORDS
29. LEAD BULLET ENTERTAINMENT
30. MEDIA IP RIGHTS
31. MELODY MAKER
32. MELON MUSIC
33. MINOS-EMI/UNIVERSAL
34. MUSOU MUSIC PUBLISHING
35. OFF LIMITS SRL UNINOMINALE
36. ORCHARD
37. PANIK ENTERTAINMENT
38. PLAYGROUND SCANDINAVIA
39. POLYMUSIC – ΒΙΚΤΩΡ ΠΟΛΥΔΩΡΟΥ
40. PRO AGENCY
41. PROTASIS MUSIC
42. REAL MUSIC
43. REDFOX MUSIC Co.
44. RIGHTBACK COLLECTIONS
45. RIGHTS UP
46. ROOTOPIA
47. ROLL OUT
48. S.C. ROTON S.R.L.
49. SELINA PRODUCTIONS
50. SONAR MUSIC
51. SONY MUSIC A.E.
52. SPIDER MUSIC

53. STAY INDEPENDENT
54. THE IN SOUND
55. THE SPICY EFFECT A.E.
56. ULTRA RECORDS LLC
57. VIRAL MUSIC GROUP
58. VASIPAP
59. VICTORY ENTETRAINMENT A.E.
60. WALNUT ENTERTAINMENT
61. WARNER MUSIC A.E.
62. WEB ENTERTAINMENT A.E.
63. YAFKA RECORDS
64. ZOE MUSIC
65. ΑΘΗΝΑΪΚΗ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ
66. ΑΝΔΡΕΑΣ Μ. ΑΕΡΑΚΗΣ
67. ANKH MUSIC AND ENTERTAINMENT
68. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΙΖΟΣ
69. ΑΧΟΣ
70. ΓΑΛΑΝΗ ΔΗΜΗΤΡΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε
71. ΓΚΛΕΝΣΟΛ Μ.ΕΠΕ
72. ΓΚΡΕΝΟΜΠΛ ΜΕΠΕ (ΠΡΩΗΝ V2 ΕΛΛΑΣ ΔΙΣΚΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε)
73. ΔΙΚΤΥΟ ΠΙ-ΕΜ. ΕΠΕ
74. ΕΤΑΙΡΙΑ ΓΕΝΙΚΩΝ ΕΚΔΟΣΕΩΝ
75. ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ ΗΧΩΝ ΑΛΗΘΙΝΩΝ Μ. ΑΣΕΡ – ΑΛ. ΑΜΠΡΑΒΑΝΕΛ Ο.Ε. Εκδόσεις δίσκων – CD –
Μουσικές εκδόσεις
76. ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΝΤΖΟΥΦΡΑ/ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΔΙΑ
77. ΜΙΚΡΗ ΑΡΚΤΟΣ
78. ΜΙΚΡΟΣ ΗΡΩΣ
79. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ – ΓΙΩΡΓΟΣ ΔΟΥΡΔΟΥΜΠΑΚΗΣ
80. ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΥ (Νεκτάριος Θεοδώρου και μόνο γυμνό)
81. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΤΡΕΛΑΚΗΣ – Μουσικές Παραγωγές/ Έκδοση Δίσκων
82. ΟΓΔΟΟ ΕΠΕ
83. ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΘΑΛΑΣΣΙΝΟΣ ΕΕ/ΕΡΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑ
84. ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ ΕΜΣΕ

85. ΣΕΙΡΙΟΣ
86. ΣΤΑΜ ΣΤΟΥΝΤΙΟ
87. ΤΟ ΡΗΜΑ
88. ΧΡΩΜΟΔΙΑΣΤΑΣΗ ΕΠΕ (MLK)

Σημείωση 1: Οι εταιρείες **UNIVERSAL (UNIVERSAL & EMI), WARNER και SONY** μέσω *matrix exchange agreements – MEA agreements* εκπροσωπούν το σύνολο του αλλοδαπού ρεπερτορίου των μητρικών και αδελφών εταιρειών των ομίλων τους.

Σημείωση 2: Οι ως άνω εταιρείες-μέλη **BEGGARS GROUP, CR2 RECORDS, CHOICE OF MUSIC, DOMINO RECORDING, FAUVE CORP, KOBALT/ONE HILL RECORD, MEDIA IP RIGHTS, OFF LIMITS, ORCHARD, PLAYGROUND, PRO AGENCY RECORDS, RIGHTBACK, RIGHTSUP, ROTON** εκπροσωπούν ανεξάρτητο αλλοδαπό ρεπερτόριο.

B. Εκπροσώπηση ανεξάρτητου αλλοδαπού ρεπερτορίου, μέσω συμβάσεων αμοιβαιότητας

1. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Μεγάλης Βρετανίας, υπό την επωνυμία: **PPL.**
2. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γαλλίας, υπό την επωνυμία: **SCPP.**
3. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Γερμανίας, υπό την επωνυμία: **GVL.**
4. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ιταλίας, υπό την επωνυμία: **SCF.**
5. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σουηδίας, υπό την επωνυμία: **IFPI SVENSKA GRUPPEN.**
6. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ρωσίας, υπό την επωνυμία: **RPA.**
7. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ολλανδίας, υπό την επωνυμία: **SENA.**
8. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Φινλανδίας, υπό την επωνυμία: **Gramex RY.**
9. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Σερβίας, υπό την επωνυμία: **OFPS.**
10. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Ουκρανίας, υπό την επωνυμία **ULCRR**

11. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού της Βουλγαρίας, υπό την επωνυμία **PROPHON**
12. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού των Η.Π.Α., υπό την επωνυμία: **SOUNDEXCHANGE.**
13. Σύμβαση μεταξύ GRAMMO και του αντίστοιχου Οργανισμού του Καναδά, υπό την επωνυμία: **RE:SOUND**

Αθήνα, 06 Αυγούστου 2020

Ευαγγελία Παναγιώτου



